

2014年1月24日 1/2 page

## 3月11日開催 チャペルコンサート vol.30 「ラストタンゴ・イン・西国の春の旅」

しばた なほ 柴田奈穂(ヴァイオリン) / たのおか さぶろう 田ノ岡三郎(アコーディオン) / えもり たかゆき 江森孝之(ギター)  
にしむら なおき 西村直樹(ベース) / マヤン(ヴォーカル)

オリエンタルホテル広島(所在地:広島県広島市中区田中町6-10 総支配人:荒木潤一)は、2014年3月11日(火)、3Fチャペルにて、ヴァイオリニストの柴田奈穂率いるアルゼンチンタンゴバンド「LAST TANGO (ラストタンゴ)」によるコンサート(チケット:前売3,500円/当日4,000円)を開催いたします。

ヴァイオリニストの柴田奈穂が、2010年に東京の小さなミュージックバーで巡り合ったメンバーと共にアルゼンチンタンゴバンド「LAST TANGO」を結成。2年の時を経て2013年夏、ファーストアルバムを完成させました。終わりは新しい音楽の始まりーそんなサウンドを目指すという思いを込め命名された「LAST TANGO」は、タンゴの既成の枠を超えたオリジナリティ溢れる新しいサウンドを目指し、日々深化し続けています。単身ブエノスアイレスに渡り、研鑽を積み、現地でソロアルバムも制作した柴田奈穂。アルゼンチンの風を纏った情感溢れる柴田のヴァイオリンを筆頭に、圧倒的な集中力とテクニックを持つ個性的なメンバーが情熱的なパフォーマンスで聴衆を魅了します。

今回のコンサートでは、アストル・ピアソラによるタンゴの名曲をはじめ、書き下ろしのオリジナル曲などをお届けいたします。艶やかに、ときに激しく躍動するタンゴのリズムをお楽しみください。

### チャペルコンサート vol.30 「ラストタンゴ・イン・西国の春の旅」

- 開催日: 2014年3月11日(火)
- 時間: 開場 19:00 / 開演 19:30
- 場所: オリエンタルホテル広島 3F チャペル
- 料金: 前売 **3,500**円 / 当日 **4,000**円  
クラブオリエンタル会員\*  
前売 3,200円 / 当日 3,700円  
\* 価格は全て税・サービス料込
- 出演: 柴田奈穂(ヴァイオリン)/田ノ岡三郎(アコーディオン)  
江森孝之(ギター)/西村直樹(ベース)/マヤン(ヴォーカル)
- プロデュース: 大木 雄高(広島出身、東京・下北沢在住の音楽プロデューサー)



LAST TANGO

ご予約・お問い合わせは オリエンタルデザインギャラリー  
**TEL.082-240-9463** (11:00~20:00受付)

※クラブオリエンタルは、お得な特典やサービスをご提供するメンバーシップです。詳細はHPをご覧ください。  
【オリエンタルホテル広島HP】<http://www.oriental-hiroshima.com>

本リリースに関するお問合せ先

オリエンタルホテル広島 セールス&マーケティング部 TEL:082-240-9462(直) FAX:082-240-9460

大瀬戸 悠 E-mail:haruka.osedo@oriental-hiroshima.com

森田 麻水美 E-mail:masumi.morita@oriental-hiroshima.com

※画像のデータをお送りいたします。上記電話番号またはメールアドレスまでご連絡ください。

■チャペルコンサート vol.30「ラストタンゴ・イン・西国の春の旅」 出演者プロフィール

柴田 奈穂 Naho Shibata (ヴァイオリン)

これまでヴァイオリンを仙崎明子氏、F.スアレス・パス氏、中西俊博氏に師事。タンゴに傾倒し、2006年単身ブエノスアイレスに渡り、現地トップミュージシャンたちとファーストソールアルバム『ブエノスアイレスの冬』を制作。2010年「LAST TANGO」結成。現在「LAST TANGO」「NaoNaho」の他、サポートを含む様々なライブ、レコーディングで活躍中。



田ノ岡 三郎 Saburo Tanooka (アコーディオン)

音大卒業後独学で活動開始し、後にパリにてダニエル・コラン氏に師事。最新作『旅ははじめよう、汽車に乗ろう』など、これまでに三作のリーダーアルバムを発表。幅広いジャンルのアーティストからの信頼も厚く、録音参加やコンサート客演、舞台やテレビへの出演も多数。歌うように奏で上げるアコーディオンの音色には定評がある。



江森 孝之 Takayuki Emori (ギター)

潮先郁男氏にジャズギターを師事。パークリー音楽院卒業。様々なアーティストのサポート、レコーディングやミュージカル等幅広く活躍している。タンゴでは志賀清氏のグループに在籍し、藤沢嵐子氏のサポート経験を持つ。アコースティックなフュージョン系のバンド、「バナシェ」のリーダーとしてライブ活動を行い、3枚のCDをリリースしている。



西村 直樹 Naoki Nishimura (ベース)

1995年に「上々颱風」にベースで参加。パーカッションの岩原大輔とアコーディオンの梅野絵里との「トリオ旅猫油団」、サクスの渡辺ファイヤー率いる「ファイヤーセッション」など様々なスタイルのアーティストのサポートやレコーディングに参加する。柴田とは「LAST TANGO」の他に、デュオユニット「NaoNaho」でオリジナルな世界を展開中。



マヤン Mayan (ヴォーカル)

ヴォーカリストであり、Music Bar「On The Railroad」(板橋区成増)のオーナー。タンゴの他にジャズ、ボサノヴァ、Pops、Rock…音楽のジャンルを超えてオールマイティに歌う。ヴァイオリンの柴田奈穂らメンバーと出会い、タンゴの魅力に嵌り自己の新しい一面を発掘中。音楽とお酒と猫をこよなく愛する、情熱的で、時に涙もろいらテンな女。



■チャペルコンサート vol.30 プロデュース



大木雄高 Yutaka Oki (音楽プロデューサー)

1945年広島県生まれ。1960年～70年同時代演劇の作・演出を手がけ、俳優としても出演。1975年東京下北沢にジャズバー「レディ・ジェーン」開店。1979年伝説の「下北沢音楽祭」を企画プロデュース。1980年多目的イベントホール「スーパーマーケット」開館、演劇の街下北沢の魁となる。1985年「ロマーニッシュス・カフェ」開店、世界のミュージシャンの受け皿となる。以後、独自のイベント企画を実現、今日に至る。

本リリースに関するお問合せ先

オリエンタルホテル広島 セールス&マーケティング部 TEL:082-240-9462(直) FAX:082-240-9460

大瀬戸 悠 E-mail:haruka.osedo@oriental-hiroshima.com

森田 麻水美 E-mail:masumi.morita@oriental-hiroshima.com

※画像のデータをお送りいたします。上記電話番号またはメールアドレスまでご連絡ください。